



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ - ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΟΤΕΡΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Περίοδος Β' - Έτος 20ο
Εκδότης - Δ/ντης σύνταξης: Κώστας Α. Παπαδόπουλος
Internet site: www.domnista.gr

Αριθ. Φύλλου 231
Τηλ. 6920.004
E-mail: evrytos@domnista.gr

Νοέμβριος 2001
Δαβάκη 13 - Αθήνα 115 26

Η στολή της Πηνιώς

Με το τέλος του Αυγούστου αδειάζει και το χωριό από τον κόσμο του καλοκαιριού. Τότε σε πιάνει μια μελαγχολία με τη σκέψη "πόσοι πάλι του χρόνου". Αλλά το προσκύνημα κάποιων αργοπορημένων έρχεται να παρατείνει τη ζω- ντάνια και την ομορφιά του.

Ο λόγος για τον Ξενιτεμένο μας στη Χίο **Αχιλλέα Τσούνη**. Φέτος μιας φύλαγε μια έκπληξη. Μαζί με την αδελφή του **Ελευθερία** μετέφεραν ένα κειμήλιο: την παραδοσιακή στολή Τούστιας και πλεόν που φόρεσαν οι γυναίκες της οικογένειας. Πλαιμένη, καλοσιδερωμένη και σε δική της, ειδικά κατασκευασμένη, προθήκη παραδόθηκε στον αντιπρόεδρο του Συλλόγου μας κ. **Αθανάσιο Σύρρο**. Έτσι εμπλουτίζεται το Λαογραφικό μας Μουσείο με μια ακόμα "δαριά" σε μνήμη στολή του παρελθόντος.

Πιο έμπειρα από κάθε άλλη φορά οργανώσαμε τη δυνατή στιγμή παράδοσης και παραλαβής κειμήλιου και την απαθανάτισαμε όχι μόνο στην ψυχή μας, αλλά και σε φωτογραφίες. Ο δωρητής, δακρυοκίβνος εξομολογήθηκε την ιστορία της:

"Πιστεύα και πιστεύω ακράδαντα, τόσο εγώ όσο και όλα τα αδελφια μου, ότι κάθε καλό και ωραίο πράγμα πρέπει να είναι κτήμα όλων των συνανθρώπων μας. Αυτή η ιδέα μας ώθησε να παραδώσουμε, να δωρίσουμε στο Μουσείο μας ό,τι πιο ωραίο και πολύτιμο πράγμα είχε "εν ζωή" η μάνα μας και όλα τα παιδιά της την "επίσημη φορεσιά της".

Η Πηνιώ, πρωτότοκη κόρη του αρχιεπίσκοπου **Αχιλλέα** και της **Αικατερίνης Σύρροκώστα** (Αρπακιά), σε ηλικία 16 ετών παντρεύεται με τον **Αθανάσιο Γεωργίου Τσούνη**, από το Μαρίνο, φυσικά με προξενιά. Γόνος καλής οικογένειας "Νοκόκυραιοί" έλεγαν οι Τσοουναίοι, της φτιάχνουν, κατόπιν ειδικής παραγγελίας την πολύ ακριβή και ωραία για την εποχή εκείνη επίσημη "βλάχικη" γιορτενή φορεσιά. Όπως η ίδια έλεγε συχνά με καμάρι και υπερηφάνεια, 15 προβατίνες, τις καλύτερες μάλιστα, αντάλλαξαν και η χαρά της δεν περιγράφεται.

Η φορεσιά αυτή χρονολογείται πάνω από έναν αιώνα περίπου και τη φόρεσαν κατά χρονολογική σειρά και οι επόμενες πέντε αδελφές της Πηνιώς: η **Ελένη**, η **Βασίλω**, η **Γιαννούλα**, η **Θεοδώρα** και η **Βικτωρία**, καθώς επίσης και οι έξι κόρες της: η **Αγγέλω**, η **Ρήνα**, η **Κωστούλα**, η **Θωμάη**, η **Θεοδώρα** και η **Ελευθερία**.

Θιμάμαι, μικρά παιδί, την ετοιμασία για κάποιο προφανώς γάμο. Ντυνόταν η μάνα μας, φορούσε την

"καλή", όπως την έλεγαν φορεσιά της μέσα στο "Νοντά" (σημερινό σαλόνι). Γύρω από το "μαχάρι" (τζόκι) πετούσαν οι σπιθές από τα πουρνάρια κούτσουρα και τριγύρω καθόμασταν όλα τα παιδιά. Αρχίζει η τελετή της ενδυμασίας: οι μεγαλύτερες κόρες βοηθούσαν στο να φορέσει η μάνα ένα - ένα τα διάφορα εξαρτήματα. Εμείς, τα μικρότερα, καθόμασταν και κοιτούσαμε χωρίς να βγάσουμε άχνα. Η μάνα έδινε τις οδηγίες και οι κόρες τις εκτελούσαν με προσοχή και ευλάβεια. Δύσκολο να φορέσεις μια τέτοια φορεσιά, με τόσα κομμάτια και μάλιστα στενόχωρα, όπως είναι οι κάλτσες και τα μανίκια... Ήταν κάτι παρόμοιο με την ενδυμασία των δεσποτάδων, όταν βοηθούσαν από τους ιεροδιακόνους για να φορέσουν τα ιερά άμφια. Όσο για το μακιγιάζ και τα καλλυντικά... για όλα αυτά είχε προβλέψει η φύση.

Η φορεσιά φυλασσόταν στο νοντά, τυλιγμένη σε δυο ολόλευκα σεντόνια, τα οποία ήταν σχεδόν ραμμένα μεταξύ τους, για να μην μπαίνει η σκόνη και ο σκόρος. Στο εσωτερικό αυτής της αυτοσχέδιας θήκης τοποθετούσαν φύλλα βασιλικού και καρυδιάς. Δεν υπήρχαν ντουλάπες, νάυλον σακούλες και άλλα προστατευτικά μέσα. Αχ! Ξεχνιούνται ποτέ αυτές οι σκηνές και οι στιγμές της οικογενειακής μας ζωής;

Για να θυμόμαστε εμείς, οι μεγάλοι, και να μαθαίνουν οι νέοι, το παιδιά μας, δεν πρέπει να χαθούν τα ήθη και τα έθιμά μας και ιδιαίτερα τα αντικείμενα, τα πράγματα με τα οποία ζήσαμε και μεγαλώσαμε. Είναι ένα κομμάτι από τη ζωή μας, είναι ο πολιτισμός μας. Ας τον διαφυλάξουμε λοιπόν όλοι μαζί, βοηθώντας ο καθένας μας σε ό,τι και όπως μπορεί.

ΚΑΝΩ ΕΚΚΛΗΣΗ σε όλους τους χωριανούς μας να προσφέρουν στο Μουσείο μας, που είναι ένα κομμάτι από τον εαυτό μας, ό,τι έχουν στη διάθεσή τους και να είναι οίγουροι ότι η ιστορία μας θα τους αποζημιώσει".

Ευτυχής συγκυρία στάθηκε το γεγονός ότι η όλη σκηνή εκτυλιχθηκε μπροστά στα μάτια επισκεπτών που περιδιάβαιναν το Πνευματικό Κέντρο Δομνίστας. Συγκινήθηκαν πολύ αιουόγοντας και τον μαρτυρικό **Θανάση Σύρρο** τόσο ζωντανά να μας πληροφορεί για τους μερακλήδες που φτιάχναν αυτές τις στολές και την τέχνη τους. Αλλά οι αγνότεροι μάρτυρες στάθηκαν η μόλις σαράντα ημερών κόρη με την τριχρονη αδελφή της, που από τα γεννοφάσκια

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΔΟΜΝΙΣΤΑ

Δομνίστα, μάνα μου γλυκειά πατρίδα αγαπημένη ολόκληρη μεσ' την καρδιά είσαι ζωγραφισμένη.

Κι αν στον κόσμο περπατώ απόδημος - Ξενιτεμένος με την καρδιά και το μυαλό ζω μαζί σου ευτυχισμένος.

Με πολλή αγάπη
ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΠΙΣΤΙΟΛΗΣ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΦΟΡΤΩΤΗ

Υστερα από την ολοκλήρωση όλων των νόμιμων διαδικασιών και φάσεων της δημοπρασίας για την προμήθεια ενός (1) ελαστικοφόρου φορτωτή κατακυρώθηκε το αποτέλεσμα στην εταιρεία **ELTRAK A.E. (KATERPILLAR)** και ήδη έχει υπογραφεί η σχετική σύμβαση.

ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗ ΝΕΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Κατασκευάστηκε νέο δίκτυο για την υδροδότηση της περιοχής αριστερά του μνημείου Εθνικής Αντίστασης στη Δομνίστα.

ΝΕΑ ΚΕΡΑΙΑ COSMOTE

Τελείωσαν οι εργασίες τοποθέτησης και ήδη λειτουργεί νέα κεραία κινητής τηλεφωνίας, ύψους 45 μέτρων, της **COSMOTE**, στη θέση Δενδρούλη Δομνίστας. Σημειώνεται πως η κεραία αυτή θα καλύπτει τη μεγαλύτερη περιοχή του Δήμου μας και όχι μόνον.

ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΚΡΙΚΕΛΛΟ

Συνεχίζεται με ικανοποιητικό ρυθμό η εκτέλεση του έργου "Αντικατάσταση εσωτερικών δικτύων ύδρευσης στο Δημοτικό Διαμέρισμα Κρικέλλου", ενώ τελείωσαν οι εργασίες βελτίωσης του δρόμου στην περιοχή "Καϊανέικα", πάνω από το σπίτι της οικογένειας Μάμαλη.

ΥΔΡΟΜΕΤΡΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΡΟΣΚΑ

Υλοποιώντας το πρόγραμμα της

τοποθέτησης υδρομετρητών σε όλους τους οικισμούς ο Δήμος μας τοποθέτησε υδρομετρητές και στο Δημοτικό Διαμέρισμα της Ροσκάς.

ΚΑΜΜΙΑ ΑΥΞΗΣΗ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΕΛΗ

Καμία αύξηση δεν επήλθε στα ισχύοντα δημοτικά τέλη και δεκάματα στο Δήμο μας για το νέο οικονομικό έτος 2002. Θεσπίστηκε νέο πάγιο τέλος συντήρησης αποχέτευσης από δρχ. 2.000 καθώς και τέλος συνδεσης αποχέτευσης εκ δρχ. 4.000, ώστε να καταστεί εύρυθμη η λειτουργία της υπηρεσίας αποχέτευσης.

ΑΓΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

Από το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίστηκε η σύναψη δανείου από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων ύψους είκοσι εκατομμυρίων (20.000.000) δρχ. για την αγορά ακινήτου από το δήμο (οικόπεδο με οικία παλαιά παραδοσιακή, άνω των 100 ετών) ιδιοκτησίας **ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΜΑΛΑΚΑΤΑ** στο Δημοτικό Διαμέρισμα Αμπλιανής με σκοπό τη δημιουργία Μουσείου στην περιοχή.

Σημειώνεται πως η ενέργεια αυτή είναι πρωτοποριακή και αποτελεί την ικανοποίηση πρωταρχικού αιτήματος του δραστήριου συλλόγου της Αμπλιανής "**Ο ΣΤΕΓΚΟΣ**".



Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο, ο πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου και οι Τοπικοί Σύμβουλοι καθώς και το Δ. Σ. του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Δομνίστας έχουνται σε όλους «Καλά Χριστούγεννα» και ευτυχισμένο το 2002

ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ

Γράφει ο Ιωάννης - Ανάργυρος Μαυρομήτης

(Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο)

ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΓΡΑΙΩΝ

Στο Δήμο Αγραίων που μέχρι το 1876 περιλάμβανε και το δήμο Αγράφων (σημ. Ι), το Δημοτικό Συμβούλιο που σχηματίστηκε τον Ιούνιο του 1837, θήτευσε μέχρι το Φεβρουάριο του 1841. Τα Συμβούλια αυτά, προήλθαν από τις εκλογές που προαναφέραμε.

Ας δούμε τα διοριστήρια διατάγματα, με όσες πληροφορίες μπόρεσα να συγκεντρώσω.

22573 (Γ.Α.Κ. 152)

Οθων κ.τ.λ.

Επί τη από 18 Μαΐου προτάσει της επί των Εσωτερικών Γραμματείας διορίζομεν τον Κύριον Γεώργιον Χριστίδην (α') Δήμαρχον του Δήμου Αγραίων (β') τους δε κ. κ. Νικόλαον Θεοκλήτον (γ') και Ιωάννην Ιβράκην (δ') παράδρους της Πρωτεύουσας (ε').

Ειδικούς δε παρέδρους τους κ.κ. Γεώργιος Καραγιαννόπουλος (στ') του χωριού Μαραθιά

Γεώργιος Τριάντης (ζ') του χωριού Φραγγίσινα

Κώστα Μανόσου του χωριού Βιλιανή

Αναγνώστης Σκαριδάς του χωριού Χρύσου

Γεώργιος Αθανασίου του χωριού Ελαση

Κώστας Τυφεκούλος (η') του χωριού Τατάρνα κ.τ.λ.

Αργύρης Νίκου (θ') του χωριού Αγράφων κ.τ.λ.

Γιάννης Ζαχαράκης του χωριού Βρα(γ)κιανά

Αναγνώστης Παπαγεωργίου του

χωριού Τροβάτου

Κώστας Κουτρομάνος του χωριού Επικιανιά

Αντώνιος Χρυσικός του χωριού Μοναστηράκι κ.λπ.

Γεώργιος Κουνάνος (ι') του χωριού Μύσιος (ια')

Η επί των Εσωτερικών Γραμματεία θέλει ενεργήσει τα περαιτέρω.

Αθήνα 3/17 Ιουνίου 1837

Σημειώσεις στο 152 έγγραφο

α'. Γ. Χρηστίδης. Από το χωριό Αγραία, γεννήθηκε το 1801

δ'. Ο Δήμος Αγραίων συστήθηκε με το διάταγμα της 20-6-1836 και περιλάμβανε και τον μετέπειτα Δήμο Αγράφων, που αποσχίστηκε από των Αγραίων το 1876, με το Δ/γμα της 8-11-1876. Πηγή: Α. Δρακάκη - Σ. Κουνδουρού, Αρχείο περί της συστάσεως και εξελίξεως των δήμων και κοινοτήτων 1836-1839 και της διοικ. διαίρεσης του Κράτους. Αθήνα 1839. Στο εξής Αρχαία Δ.Κ.

γ'. Από το Κεράσοβο

δ'. Από το Κεράσοβο

ε'. Από συστάσεως του Δήμου πρωτεύουσα ήταν το Κεράσοβο, μέχρι το 1876. Βλ. σημ. 2

στ'. Αγωνιστής του 1821. Κ. Ζήση, Αγραιώτης και Καρπενσιώτης Αγωνιστής στην Επανάσταση του 1821, εκδ. Σ. Βασιλόπουλου, Αθήνα, 1893, σ. 150. Γεν. το 1795 Εκλ. Κατ.

ζ'. Στον Εκλ. Κατάλογο γράφεται Γεώργιος Τριαντόπουλος, γεν. το 1800, η'. Γεν. το 1805, Εκλ. Κατ.

θ'. Γεν. το 1790 Εκλ. Κατ.

ι'. Γεώργιος Κουγιανός, Εκλ. Κατ. γεν. 1790

ια'. Είναι το χωριό Μύρση, η, σημ. Μαραθός

Σελίδες της Αντίστασης

Γράφει ο Αθανάσιος Τραχήλης

Σήμερα με πολλή συγκίνηση νοιώθω την ανάγκη να γυρίσω πίσω στα νεανικά μου χρόνια, στα ηρωικά εκείνα χρόνια του πολέμου και της Κατοχής και να θυμηθώ τους αγώνες και τις θυσίες του χωριού μας. Να θυμηθώ το μεγάλο συναγωνιστή, χωριανό και φίλο μου δάσκαλό **ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ**.

Αύγουστος 1949 ο τραγικός του θανάτου με τα τραγικά και θλιβερά επακόλουθα.

Πενήντα δυο χρόνια πέρασαν από τότε που το κεφάλι του καρφώθηκε στον πλάτανο της πλατείας Πενήντα δυο χρόνια μένει ξεχασμένος και περιμένει την ιστορική του αποκατάσταση. Θυμάμαι το δάσκαλο, γλυκομίλητος και γεμάτος αγάπη προσπαθούσε με όλες του τις δυνάμεις να βοηθήσει και να σταθεί δίπλα στο γείτονα, το χωριανό, πλάι στο συνάνθρωπό του γενικά.

Σα δάσκαλος αγαπούσε τους μαθητές του και κατέβαλε κάθε προσπάθεια χωρίς να λαγαριάζει ούτε κόπους, ούτε θυσίες να τους μορφώσει με όλα τα δυνατά μέσα της τότε εποχής για να δημιουργήσει σωστούς ανθρώπους στην κοινωνία.

Αυτά τα προτερήματα τον έκαναν αγαπητό σε όλους.

Δε βρέθηκε ποτέ κανένας να πει κακό λόγο για το δάσκαλο. Όλοι τον αγαπούσαν, όλοι τον σεβόντουσαν και πάντα ζητούσαν τη συμβουλή του. Με αυτά τα ιδανικά αγωνίστηκε στη ζωή του και στον αγώνα αυτόν έπεσε πιστεύοντας πως έτσι πρόσφερε καλύτερα στους συνάνθρωπους. Η ιστορία του δασκάλου είναι συνδεδεμένη με την ιστορία του Κρικέλλου της Δομνίστας, του Δήμου και της Ευρυτανίας γενικότερα.

Εκεί που φαίνεται όλο το μεγαλείο της ζωής του είναι η δράση του και ο ηρωισμός που έδειξε στην περίοδο της κατοχής και της ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ.

Η αριστερή τοποθέτηση των ιδεών του τον έφερε σε επαφή με την οργάνωση του **Ε.Α.Μ. ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ**. Εκεί γνώρισε τον **ΑΡΗ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗ** (Θανάσης Κλάρας, τότε ζωέμπορος).

Το Γενάρη του 1942 στη σύσκεψη που έγινε στην ταβέρνα του Κοντοπάνου στο Καρπενήσι τέθηκαν οι βάσεις για την οργάνωση του **Ε.Α.Μ. Ευρυτανίας**. Η απόφαση που ληφθηκε "Η Ευρυτανία λόγω της γεωγραφικής της θέσης πρέπει να γίνει το Κέντρο της Εθνικής Αντίστασης και του Αντάρτικου Κινήματος. Γι' αυτό χρειάζεται γρή, δυναμική οργάνωση". Ο δάσκαλος ανέλαβε την οργάνωση του δήμου Ευρυτάνων.

Ετσι φορτωμένος με βαρεία ευθύνη ήρθε στο **Κρικέλλο** και άρχισε να κινείται μέσα σε βαθεία παρανομία και με την αστυνομία δίπλα στο σχολείο.

Αυτόν το δάσκαλο βρήκα στο Κρικέλλο όταν ήρθα αρχές του Μάη του 1942 φεύγοντας από το Αγρίνιο για να αποφύγω τη σύλληψη από τους Ιταλούς. Στην κοιβέντα μας που έγινε στον κήπο του Σχολείου που τον βρήκα να καθάει με τη συνάδελφό του **ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΜΠΑΔΑΚΗ**, τους διηγήθηκα την ιστορία μου με τους Ιταλούς στο γυμνάσιο Αγρινίου και ότι είμαι διωκόμενος.

Ακούγοντας αυτό ο δάσκαλος που είμαστε πολύ φίλοι άρπαξε την ευκαιρία, έβγαλε από την τσέπη του

ένα διπλωμένο χαρτί και μου το έδωσε λέγοντας "Θανάση εξ Ανατολών το φως", ήταν η προκήρυξη του **Ε.Α.Μ.** Το διάβασα, ενθουσιαστικά σαν αξιωματικός και σαν παράνομος εύρισκα συντρόφους και σκοπούς, έγινα ο δεύτερος στο δήμο Ευρυτάνων, Ριχτήκαμε στη δουλειά - ψυχρή ο δάσκαλος.

Αυτά θυμάμαι σήμερα

Χάρis σ' αυτόν άναψε ο σπινθήρας του κατοχικού ξεσηκώματος από την περιοχή μας.

Αργότερα προστέθηκε και ο δάσκαλος **Γιάννης Βράχος** από το **Ψιανά** και η οργάνωση γρήγορα ανεδείχθη σε όλα τα χωριά του δήμου.

1. Σύνθημα και πρώτος σκοπός αγάπη μεταξύ μας, όλοι οι κάτοικοι ίσοι, οι τυχόν διαφορές μας να λύνονται φιλικά.

2. Αλληλοβοήθεια να μην πενιάσει κανένας.

3. Γενική καλλιέργεια και στην τελευταία γωνιά γης για να έχουμε εφόδια.

Σε λίγες μέρες τέλος του Μάη, έρχεται ο **ΑΡΗΣ** στο **ΚΡΙΚΕΛΛΟ** στο Τσουκρί. Ο βρυλικός **ΑΡΗΣ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗΣ**, έκρυψε και οργάνωσε την πρώτη του ομάδα μέσα σε βαθιά παρανομία με τη βοήθεια όλων μας και ιδιαίτερα του δασκάλου που ήταν η ψυχή αυτής της κινήσεως.

Η σημαία του σχολείου μας έγινε το **ΛΑΒΑΡΟ** του ξεσηκώμου που στις 7 του Ιουνίου 1942 υψώθηκε εκεί από τον **ΑΡΗ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗ** και κηρύχθηκε επίσημα.

Και στη Δομνίστα πριν από λίγα χρόνια έγινε **ΜΝΗΜΕΙΟ** της **ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ** και γιορτάζεται κάθε χρόνο επίσημα.

Στο Κρικέλλο δεν έγινε τίποτε, γιατί, Εξήντα χρόνια περίπου πέρασαν, ξεχάστηκαν όλα: ξεχνιέται ο ηρωισμός και η θυσία.

Συνέχεια στο επόμενο

ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΣΟΥ... (Απλοί στοχασμοί)

Καθήκον έχουν οι γονείς τα τέκνα τους να νοουβέτουν, τον δρόμο τον καλό, της αρετής ν' ακολουθούν. Ν' απέχουν της διαφθοράς, κακίας και ψευτιάς, σκρηνώντας στον περίγυρο άρωμα ανθρωπιάς. Η πατρική και μητρική στοργή είν' έμφυτη, αγνή, ηλιουσία σε αισθήματα κι αγάπη ειλικρινή. Η πείρα των γεροντών έχει μεγάλη αξία, κι αγράμματοι αν είναι, αποτελεί σοφία. Τα τέκνα οφείλουν στους γονείς να σεβόνται και ν' αγαπούν, όποιο κι όπως κι αν είναι, χρέος έχουν να τιμούν. Τα τέκνα όταν σεαβούν, πρέπει οι γονείς να συγχωρούν κι εκείνα επιβάλλεται συγγνώμη να ζητούν. Ντροπή δεν είναι η συγγνώμη, είναι τιμή και αγαθόν. Έλλειψη θάρρους δείχνει η μη παραδοχή λαθών. Κανείς δεν είναι αλάθητος, ανθρώπινη η πλάνη και όποιος την ομολογεί αγία πράξη κάνει.

Ν. Η. Σιακαδέλλας
Υποστράτηγος ε.α.

[Εκείνος που μπορεί να δεχθεί μια συμβουλή είναι πολλές φορές ανώτερος από εκείνον που την δίδει (Κρούζεν)]

Η στολή της Πηνιώς

Συνέχεια από την 1η σελ.

τους παρευρέθησαν σε τόσο σημαντική στιγμή. Ως ανταμοιβή απέσπασαν από τον Αχιλλέα την υπόχεση, σαν μεγαλώσουν και θελησουν, να φορέσουν για μια φορά και με τον σεβασμό που αρμόζει τη στολή. Έτσι, ίσως καλυφθούν κάπως το παρόνοιο ότι δεν θα φορέσουν το ράλλιο που σπάνι της γιαγιάς τους, της Καρετσο-Λάμπρινας, με τα περίτεχνα γαλάζια κεντήδια, που χάθηκε στα δύσκο-

λα χρόνια, όπως η ίδια λέει συχνά. Θλιβόμαι, σαν συλλογιέμαι τα κειμήλια που σάπισαν στα χαλάσματα, άλλοτε από αγνοια και άλλοτε από αδιαφορία. Μακάρι τα παιδιά να διασώζουν τα "όσια και τα ιερά" των γονιών.

Αποδεικνύουν κατά τον καλύτερο τρόπο με σεβασμό στον αγώνα και τη μνήμη τους. Πινονται παράδειγμα προς μίμηση και εγγύηση για ένα πιο ανθρωπινό μέλλον.

Δέσποινα Α. Καρέτσου

Ο εμπορορράπτης του χωριού μας
Σπύρος Αν. Βάρρας
εύχεται σε όλους τους φίλους και πελάτες του **Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το 2002**



«Ο ΕΥΡΥΤΟΣ»
Ενημερωτικό Δελτίο
Όργανο του Φιλοπόδοσ
Σολλόγου Δομνίστας Επαρτανίας
Ιδιοκτήτης:
ΦΙΛΟΠΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
Υπεύθυνος κατά το Νόμο:
Αθ. Γ. Νταλιάνης
Παπακώστα 42, 30100 Αγρίνιο

Εκδότης - Διευθυντής - Συντάκτης:
Κώστας Αντ. Παπαδόπουλος
Σεβαστοπούλειος & Δοβόκη 13
Αγρίνιο 26100 • Τηλ: 6920004
Επιμέλεια ύλης:
Αθανάσιος Α. Σταμάτης
Κώστας Α. Παπαδόπουλος
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Μέλη του Συλλόγου 100 δραχ.
Μη Μέλη του Συλλόγου 200 δραχ.
Επιστολές - Συνειρημίσεις
Κώστας Αντ. Παπαδόπουλος

Φωτοστοιχειοθεσία
Επιμέλεια - Διεύθυνση έκδοσης
Αριστέα Καρπούζη
Εκδόσεις - Γραφικές πηγές
Αγ. Γεωργίου 25 & Παρνασσός, Ίθω
Τηλ-fax: 2619003-2619696
e-mail: karpozzi@netnet.gr

Η Αλληλογραφία μας



— κ. Γ. ΤΣΙΡΚΑΝ, Ενταύθα: Λάβαμε την επιταγή σας από 10.000 δραχ. και ευχαριστούμε.
— κ. ΣΠΥΡΟΝ ΠΙΣΤΙΟΛΗΝ, Ειηνοχώρι: Η επιστολή σας στον Υπουργό κ. ΒΕΡΕΛΗ δημοσιεύεται αυτούσια σε άλλη στήλη, καθώς και το ωραίο ποίημά σας. Ευχαριστούμε και για τα κολακευτικά σας λόγια.

Κύριον
Χρίστον Δ. Βερέλην
Βουλευτήν Αιτ/νίας
Σολωμού 48, 3ος όροφος
Τ.Κ. 106 82 Αθήνα

Ειηνοχώρι 12-10-2001

Φίλτατε κ. Υπουργέ
Η αποκαθή των Ευρυτανίας είχε σαν αποτέλεσμα την νέκρωση. Οι κάτοικοι της όλοι ετεροδημιότες απεκλεισθήσαν στους κάμπους της Αιτωλοακαρνανίας από την γη των πράγνων και τις πατρογονικές εστίες.
Σκέπτονται τον διαμελισμόν της, στους γύρω Νομούς! Προτιμούμεν την προσάρτησιν στον Νομό Αιτ/νίας, όπως ακριβώς ήταν πρώτα.
Ζητάμε συγκοινωνία κι επικοινωνία να δώσωμεν ζωή ξανά στα χωριά μας. Το ΚΤΕΛ Καρπενησιού αδυνατεί.
Η Αιτωλοακαρνανία εξυπηρετεί άριστα τα ορεινά χωριά της, χειμώνα -

καλοκαίρι.
Ζητάμε ολόψυχα την πράκταση της γραμμής Ναυπάκτου - Αραχώθης μέχρι Δομνίστα (Κρίκελο) αφού "ο δρόμος είναι όριος και απόστασις μηδαμινή" 17 χλμ. έχετε τη δύναμη. Έχετε πιστεύω και την βέληση, εφόσον τούτο αφορά τόσοσν ημάς όσον και Σας.
Είμαι βέβαιος ότι πολύ σύντομα θα τακτοποιήσατε ένα τόσο σοβαρό θέμα με τον καλλίτερο τρόπο.
Σήμερα ο Υψηλός Σταυρός μεταξύ των δύο επαρχιών είναι η πράσινη γραμμή.
Σας ευχαριστώ και πάντα θα νοιώθω υπόχρεος ευγνωμοσύνης μαζί με όλους τους συμπατριώτες μας.

Πάντα δικός σας
Σπ. Γεωργ. Πιστιόλης
Ειηνοχώριον Μεσολογγίου
Τ.Κ. 300 14

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΡΑΧΑΣ»

Φίλτατε κ. Κώστα,
Ρούφηξα κι εγώ — όπως και πολλοί άλλοι αναγνώστες σου, καθώς πιστεύω ακράδαντα — ένα ποτηρι δροσερό νερό" σε στιγμή αφόρητου ψυχικού καύσιμα, διαβάζοντας το θαυμάσιο βιβλίο σου: "Γιάννης Αθ. Βράχας. Ο Δάσκαλος. Ο Αγωνιστής. Ο Λογοτέχνης".
Χειμαρρος οι συγκινητικές εντυπώσεις μου απ' αυτό. Τα συναισθήματά μου πολλά. Αμέτρητα. Και θα μένουν αλησιμνητά στο νου μου. Πρωτοφανής η χαριολυπη, που με κατέλαβε. Χαρά για τον ωραίο και επιφανή άνθρωπο. Λύπη για ό,τι το δυσάρεστο για 'κείνον. Αλλά όλα τα 'χει η ζωή. Και στον κήπο μας, ανάμεσα από τα λουλούδια και τ' άλλα φυτά, φυτρώνουν, από μόνα τους, και πολλά παλιούργια!...
Για το υπηλότατο αυτό πνευματικό ανάστημα μίλησαν πολλοί άλλοι. Και όλοι τους, ασυνκρίτως, αξιότεροι της ταπεινότητάς μου. Εγώ αφού το λογοτεχνικό μου οπλοστάσιο είναι σχεδόν άδειο και τα πενιχρά υπολείμματα του περιφρονητέας τεχνολογίας για το Γιάννη Βράχα θ' αρκασθώ μόνο στα εξής:
Όντως ανάλωσε "τη ζωή του στο θυμό της πατρίδας, του έθνους και της Ευρυτανίας" για πρόοδο και ευημερία του υπερήφανου λαού μας. Τεράστια η προσφορά του σε λόγο, χρήμα και έργο. Όντως φωτισμένη και δραστήρια προσωπικότητα. Γεννημένος ποιητής. (Εκείνο το ποίημα για την Καλιακούδα "τα μπαλκόνι της γης," Ποιητικός αγκόλιθος! Όλο μέτρο, ρυθμό και ουσία) Συγκλονιστικός ως συγγραφέας. Ευεργετής από το υστερήμα του. Γνήσιος και φιλαγγερός Έλληνας και χριστιανός καθοδηγητής, θαρραλέος, αειδαόξος, υπομονετικός. Έκαμε το χωριό του — και όχι μόνο — λαμπρό, λαμπρότατο. Και η αμαζία του! Διαιδώς πεπαικωμένος με επάξιες τιμητικές διακρίσεις, βραβεία και επαίνους.

δομήματα φιλοπονίας" τα έργα του. Ενώ εμείς, τουλάχιστον η ταπεινότητά μου, θα "θύσουμε" χωρίς αγνώρια πίσω μας. Χωρίς ν' αφήσουμε "ντορό". Το ελαφρό αεράκι και η ψηλή βροχούλα θα σβήσουν — με το "στρίψιμο" της πλάτης μας — κάθε ίχνος από το διάβα μας στο μάταιο αυτό κόσμο.
Εκείνος αγαπούσε το συνάνθρωπο. Και το "δειχνε εμπρακτα. Γνώριζε πως "το γενικό συμφέρον συμβαδίζει με το προσωπικό" και όχι το αντίθετο. Δε σκάχτηκε ποτέ του στις ανηφορίες, στις καταγιγίδες, στις κακοτοπιές, στα λιούπια της ζωής. Πιετούσε σαν πουλί" και έβρισκε, χωρίς πολύ ψόξιμο, "κρυόβρισκες", "αστόβρισκες", κρυστάλινα νερολάγαδα καθώς και αναπαικτικούς ίσκιους κάτω από πανύψηλα ελάτια και πυκνόφυλλα πλατάνια για ν' αναλάβουν οι δυνάμεις του.
Κι εσύ φίλτατε Κώστα, με τη συνέση σου, την άρτια λογοτεχνική σου κατάρτιση, τα συναρπαστικά κείμενα που επέλεξες, το πλούσιο λεξιλόγιο που διαθέτεις, το δεινό γλαφυρό σου ύφος, το σεβασμό σου στη γλώσσα μας, την καλή σου διάθεση, την αγάπη σου και τον απόλυτο σεβασμό σου για "κείνον τον άγιο και ηρωικό Άνθρωπο, προσέφερες με το υπέροχο αυτό βιβλίο σου, τον καλύτερο... κατά γενικήν ομολογία... συγγραφικό σου εαυτό στην ιερή μνήμη του.
Ο αριθμός των σελίδων, η προσπάθεια και η αρχιτεκτονική κατασκευή της ύλης, η εικονογράφηση, το χαρτί, το εξώφυλλο, η τυπογραφική επεξεργασία και η όλη εμφάνιση του έργου σου, αίγουρο, συναρπάζουν τον αναγνώστη Κρατούν, οπωσδήποτε, δεσμό το μαθησιακό του ενδιαφέρον. Και βλέπουν με τα μάτια της ψυχής τους παρόντα τον εις Κύριον εκδημισάντα Γιάννη Βράχα.
Σου αξίζουν, σ' αλήθειά, θερμότητα συγχαρητήρια. Από την ελοχιστότητά μου πολλά - πολλά ευχαριστήρια για την τιμητική προσφορά σου.

Εύχομαι και εγώ ολόψυχα: Χρόνια πολλά κάθε οικογενειακή ευτυχία και πλούσια προσφορά στο Κοινό.
Φιλικότατα
Παύλος Β. Νταλλής
Νικηφόρου Ουρανού 7
114 71 Αθήνα

Έγραψαν για το Μουσείο μας

... Επισκεφθήκαμε τη Δομνίστα με το Α' Κ.Α.Π.Η. Λαμία και μείναμε ενθουσιασμένοι για την ομορφιά της φύσης, μόνιμα για τον Άρη Βελουχιώτη που ήρθε εδώ με τα παλικάρια του και έτσι έγινε το ξεκίνημα του Αγώνα. Εμείνα ενθουσιασμένοι και θα ξαναεπισκεφτώ.

Κων/νος Ζαφειρόπουλος
Πρόεδρος Συνταξιούχων ΤΕΒΕ

Καταπληκτική αλλαγή... Είναι τρομερά συγκλονιστικό να βλέπεις την ιστορία ενός χωριού σε διάστημα ενός αιώνα. Μπράβο στην κίνηση. Συνεχίστε με CD ROM και ηχογραφημένες ιστορίες όσων είναι στη ζωή.
Μερικές εικόνες είναι αριστούργημα της φωτογραφικής τέχνης. Καλό θα είναι να αναφέρονται αν είναι γνωστοί και ποι οι ήταν οι φωτογράφοι.

Λευτέρης Πλακίδας
από Θεσσαλονίκη

Θερμά συγχαρητήρια για τη δουλειά σας...

Αριστέα Καρούζη, 16-8-2001

"... Η διατήρηση της ιστορικής μνήμης και παραδοσης κάθε τόπου είναι θεμέλιο πολιτισμού.
Θερμά συγχαρητήρια
Σταύρος Κώτσης
Δημάρχος Αγίας Παρασκευής
(Σ.Σ. Όπως είναι γνωστό ο φίλος της περιοχής μας και μεγάλος δωρη-

τής του Δήμου μας, εγκατέλειψε τα εγκόσμια πρόωρα. Αιωνία του η μνήμη...)

... Η φωτογραφική αποτύπωση της ιστορίας ενός τόπου αποτελεί πράξη κορυφαίας πολιτισμικής και πνευματικής εκδήλωσης. Αυτό διακρίνω στην αίθουσα και συγχαίρω τους σπανιστούς Δομνιστιάνους και προ παντός αυτούς που επιμελούνται του μεγαλειώδους αυτού έργου...

Βασίλης Τσιπρας
Βουλευτής Ευρυτανίας
9-8-2001

... Η ευαισθησία, ο ζήλος και το μεράκι των ανθρώπων του Συλλόγου κατέγραψαν με σεβασμό την ιστορία του τόπου τους. Μακάρι να βρεθούν και μιμητές τους.
Συγχαρητήρια και καλό κουράγιο για τη συνέχεια.

Θωμάς Καρδαλιός
(Αντιδήμαρχος Αγρινίου)
6-8-2001

... Χίλια συγχαρητήρια για την υπέροχη προσπάθειά σας ώστε να μείνει ζωντανή η ιστορία της αγαπημένης μας Δομνίστας...

Ειρήνη Μωρίκη - Κρητικιά
Αναστάσιος Κοπτικός

Αξίζουν συγχαρητήρια για την αναγνώριση - συνέχιση της παράδοσης απ' αυτόν τον ιστορικό τόπο.

Γεωργία Μιχαλοπούλου
Καθηγήτρια του 33ου Λυκείου
Αθήνας

(Συνεχισια στο επόμενο φύλλο)

Κρατικό Βραβείο στο Δημήτρη Στομέλο για το έργο του «Νικηταράς»

Η Κριτική Επιτροπή του Υπουργείου Πολιτισμού για τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας, που την αποτελούσαν καθηγητές Πανεπιστημίου και διακεκριμένοι λογοτέχνες, **απένευσε το Βραβείο Μαρτυρίας - Χρονικού στο συγγραφέα Δημήτρη Στομέλο για το βιβλίο του "Νικηταράς"**.

Το βιβλίο αυτό (σελ.410, δραχ. 5720), παρουσιάζει, σε μίαν αρμονική ενότητα ιστορίας και τέχνης, την πραγματικά επική και δραματική ζωή του Νικηταρά, με αγνώστα και πλούσια στοιχεία, σε συνάρτηση με συγκλονιστικά και ορισικά γεγονότα του 1821.

Μέσα από το έργο αυτό, ανυψώνεται ο Νικηταράς, στις πραγματικές του διαστάσεις, παράλληλα με εντυπωσιακές περιγραφές που αφορούν κορυφαίες μορφές κι επικούς αγώνες στη διάρκεια της Μεγάλης Ελληνικής Επανάστασης. Έτσι αποτελεί και σπουδαία προσφορά στην πληρέστερη και βαθύτερη μελέτη της Εθνεγερ-

σίας.
Το αποκαλυπτικό και διαφωτιστικό αυτό έργο, που τεκμηριώνεται με πλούσιες σημειώσεις και διεξοδική βιβλιογραφία, συμπληρώνεται με εργασίες για την αξιοποίηση της δράσης του Νικηταρά από το δημοτικό τραγούδι και τη νεοελληνική λογοτεχνία, όσο και την εικαστική αναπαράσταση της μορφής και της δράσης του από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες. Περιλαμβάνει επίσης γλωσσάρι και, σε εικονογραφικό παράρτημα, αντιπροσωπευτικά έργα για το Νικηταρά.

Ένα έργο που μας οδηγεί σε αίγουρες και πολυπλευρα διαφωτιστικές προσεγγίσεις σε μορφές και γεγονότα του '21 αλλά και σε γόνιμους προβληματισμούς, προσωπικούς και εθνικούς, μέσα στην αγωνία και την αβεβαιότητα της εποχής μας.

Έκδοση διδλιοπωλείου της "ΕΣΤΙΑΣ" Σόλωνος 60, 10672 Αθήνα, τηλ. 3615.077.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Συνέχεια απ' το προηγούμενο φύλλο)	(Καινούργιο)	5.000
Σουβατζής Δημ	Κοϊκούνα -Πετροκωσταπούλου	5.000
Τσατσούλα Ελένη	Ντία	5.000
Μακρυγιάννη Αθανασία	Καϊκούνας Νίκος	5.000
Μωρίκη Ανδριάντα - Παπαζαχαρία	Σύρος Αθανάσιος	3.000
Κοτοπούλου Βασιλική	Τσίρκα Αλεξάνδρα	5.000
Τσαμαδός Θανάσης (βιβλία)	Κούση Πιπούλα	5.000
Καρπούζη Αριστέα (βιβλία)	Αναστασοπούλου Ελένη	5.000
Γεώργιος Γρίβας (βιβλία)	Σύρος Παναγιώτης Κ.	3.000
Γρηγορόπουλος Γεώργιος	Πετρονικόλας Χρήστος	3.000
Γρηγοροπούλου Καλίτσα	Σακαβάλλα Μαρία Αθων.	5.000
Τσατσούλα Βάσω	Σώκος Γεώργιος Κ.	5.000
Σταμάτης Δημ. Αθων. (Αγρινία)	Τσπραζή Όλγα Ευθ.	5.000
Παναγοδύμιου Γερασιμούλα	Αγγελής Ιωάννης	5.000
Τσούκας Χαράλαμπος		

Συνεχίζεται

Ειδήσεις... Ειδήσεις... Ειδήσεις...

ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ

Τεράστια η προσφορά του καθηγητή - γιατρού **ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ** στην επιστήμη του αλλά και στον τόπο του. Τελευταία, δώρισε στο πανέμορφο χωριό του, τον **Πλάτανο Ναυπακτίας**, ένα ολοκληρωμένο μουσείο. Να ένα μουσείο αφιερωμένο στην **ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ 1940-45**, την καθολική, όπως την ονειρεύεται ο Έλληνας και όπως οι περιστάσεις την επιβάλλουν... Ο ίδιος αγόρασε το κτίριο, το διαμόρφωσε, το πλούτισε και... το δώρισε. Και κάτι ακόμα. Δημιουργεί και Βιβλιοθήκη της Εθνικής μας Αντίστασης.

Μπράδο και πάλι μπράδο.

ΔΩΡΕΑ ΠΡΟΤΟΜΗΣ

Την προταμή του πρωτοκαπετάνιου της Εθνικής Αντίστασης **ΑΡΗ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗ** δώρισε στο Μουσείο μας ο εκλεκτός γιατρός Καθηγητής Πανεπιστημίου κ. **ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΠΛΑΤΑΝΟΣ**. Δεν είναι η πρώτη φορά που μας βοηθάει ο κ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ. Μας έχει δώσει και βιβλία του από τα οποία ο Σύλλογός μας έχει κάποια έσοδα. Τον ευχαριστούμε, λοιπόν, διπλά.

Επιχορήγηση της βιβλιοθήκης μας

Με το ποσό των εξεκοσίων χιλιάδων (600.000) δρχ. επιχορηγήθηκε η Κοινοτική Βιβλιοθήκη μας από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, από το οποίο και εισηγείται. Η επιχορήγηση αυτή αφορά το Α' εξάμηνο και δίνεται για την υλοποίηση των στόχων της Βιβλιοθήκης μας. Πιστεύουμε ότι όντως εκπληρώνονται οι στόχοι της με το παραπάνω κατά τους καλοκαιρινούς μήνες (έκδοση βιβλίων, πνευματικές εκδηλώσεις, αγορά βιβλίων κ.λπ.).

Περιπέτεια στα χιόνια

Ο φίλος γιατρός και ενθέρμος Δομνιανός **Γιάννης Μήτσου** είχε μια αβιβαη περιπέτεια τις τελευταίες μέρες του Νοέμβρη κατά την αναχώρησή του από το χωριό. Όπως μας είπε — και θεωρούμε πως ο λόγος του έχει μεγάλη βαρύτητα — άρχισε εσφηνικά το χιόνι που κάλυψε τα πάντα. Έφυγε από τη Δομνίστα μεσημέρι Σαββάτου 1/12/01. Ο δρόμος μέχρι τη Ράχη δσκόλεσε αλλά τα μηχανήματα εργαζόντων συνεχώς να μείναι ανοιχτός. Στη διασταύρωση της Ράχης έστριψε δεξιά για τη Λαμία. Προχώρησε ένα διάστημα για να φτάσει πιο κάτω από τη βουσαύλα το δρόμο του Καρπενησιού Λαμίας που βγαίνει από τη σπράγγα. Μέσα στη χιονοθύελλα και την ομίχλη δεν πρόσεξε αυτό που ούτε φανταζόταν: η ελάχιστη απόσταση από διασταύρωση Ράχης ως το δρόμο που βγαίνει από τη σπράγγα (απόσταση 1000 μ.) ήταν ακαθάρτη από το χιόνι. Το μεγάλο και δυνατό ΙΧ του κόλλησε στο χιόνι. Ευτυχώς που υπάρχει το κινητό και το περιπολικό της Αστυνομίας Καρπενησιού έσπευσε και τον βοήθησε. Γύρισε πίσω και πήρε το δρόμο προς την είσοδο της σπράγγας από Καρπενήσι. Εκεί είχε άλλη δυσάρεστη εμπειρία. Το μικρό κομμάτι (100-150μ.) που συνδέει τον παλιό δρόμο με την είσοδο της σπράγγας ήταν γεμάτο χιόνι. Ευτυχώς που πήγαινε μπροστά το ΙΧ της Αστυνομίας και έκοβε το χιόνι. Μπαίνοντας στο δρόμο Καρπενησιού - Λαμίας τα βασάνια του τελείωσαν.

Όμως το πρόβλημα υπάρχει και κινδυνεύει να χαθεί κόσμος. Με τα άφθονα μάλιστα φετινά χιόνια θα υποφέρουμε. Πρέπει ή να ανοίγει και το κομμάτι από Ράχη ως την ένωση με δρόμο Λαμίας προς Κάμη ή να ενημερώνονται όλοι με πινακίδες να στρίβουν προς Καρπενήσι.

Για το γενικό όμως θέμα Σπράγγα Τυμφρηστού και αξόνες προς Κρίκελλο - Δομνίστα θα επανέλθουμε.

ΧΙΟΝΙΑ ΚΑΙ ΚΡΥΟ

Θυμωμένος φαίνεται να μπήκε ο Νοέμβρης. Έτσι έριξε αρκετά χιόνια και βροχές. Μάλιστα τόσο παλλά ήταν τα χιόνια που αποκλείστηκαν όλα σχεδόν τα Δημοτικά μας Διαμερίσματα. Ο Δήμος μας αναγκάστηκε να μισθώσει και μηχανήματα για την άμεση αποκατάσταση της συγκοινωνίας μας.

ΠΟΛΛΕΣ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΕΣ ΟΙ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Τ.Ε.Δ.Κ.

Αρκετές φορές ο **ΕΥΡΥΤΟΣ** έγραψε για τις πλουσιότερες δραστηριότητες της Τ.Ε.Δ.Κ. του Νομού μας και του πανόξιου προέδρου της κ. **ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΤΣΙΚΗ**. Η σειρά των εγγράφων, που είχε την ευγενή καλοσύνη να μας αποστείλει, περιέχει τις περισσότερες από τις δραστηριότητες αυτές.

Δίκαια ο έγκριτος δημοσιογράφος και εκπαιδευτικός κ. **ΚΩΝ/ΝΟΣ ΗΛ. ΜΗΤΣΙΟΥ** σε άρθρο του τονίζει μεταξύ άλλων ότι: Σ' όλους τους τομείς η παρουσία της Τ.Ε.Δ.Κ. στο Νομό Ευρυτανίας δεν είναι μόνο αισθητή αλλά παρουσιάζει θεαματικά αποτελέσματα με τη δράση της, που απειλούνται στις ομόφωνες αποφάσεις του Δ.Σ. και στις άοκνες προσπάθειες του ρέκτη προέδρου κ. Δημ. Καρατσίκη.

Ο βουλευτής μας ερωτά...

Ο Βουλευτής του νομού μας κ. **ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ** συνεχίζοντας να έχει έντονη παρουσία στη Βουλή μας με πλήθος ερωτήσεων που υποβάλλει για διάφορα θέματα της Ευρυτανίας πρόσφατα έχει καταθέσει και ερωτήσεις που αφορούν:

1. Την Ανατολική πρόσβαση σπράγγας Τυμφρηστού Ερωτάται η αρμόδια υπηρεγός αν προτίθεται να τερματίσει την εκκρεμότητα και τη φιλολογία γύρω από το σοβαρό και ουσιαστικό αυτό έργο και αν έχουν εκπονηθεί μελέτες για την ενδεδειγμένη λύση, η εκκρεμότητα της οποίας κρατάει σε υψίστη αγωνία ένα ολόκληρο λαό και εγκυμονεί κινδύνους, κατά τους χειμερινούς, κυρίως μήνες, και τι μέτρα πρόκειται να λάβει για την άμεση υλοποίηση και εκτέλεση του έργου.

2. Για την οδική σύνδεση του Δ.Δ. Σταυροχωρίου Δήμου Προυσού.

3. Για το βασικό οδικό άξονα Βιωνίας - Καρδίτσας.

4. Για τον οδικό άξονα Αγρόφων.

5. Αξιοποίηση Αρχαιολογικού Κάστρου ΤΣΟΥΚΚΑ του Δήμου Φραγκίστας.

6. Για τις θυζαντινές τοιχογραφίες στην πρώην κοινότητα Επισκοπής.

7. Για τον ηλεκτροφοτισμό της Γεφυρας Επισκοπής.

8. Για την ανεπάρκεια εξυπηρέτησης των πολιτών από το ΙΚΑ Καρπενησιού.

9. Για την αντικατάσταση σιδηρών καγκελών γέφυρας Τοτάρνας.

10. Για το δρόμο Λεπανών - Τεμπλάς.

Για τη βρύση της πλατείας

Σε προηγούμενο φύλλο του "ΕΥΡΥΤΟΥ" γράφηκε πως το δίκτυο υδρευσης της πλατείας (της βρύσης της πλατείας μας) είχε μέχρι πρότινος όπως κατασκευάστηκε εξ' υπαρχής. Το σωστό είναι ότι ξανάγινε αντικατάσταση επί προεδρίας του κ. **ΝΙΚΟΛΑΟΥ Κ. ΚΑΡΕΤΣΟΥ** και πως το νερό που έρχεται από τα Καρετσάκια δεν ήταν ενός δικαίουχού μόνον, αλλά πολλών. Μάλιστα είχε γίνει διακανονισμός για τις ποσότητες που θα έμεναν στην Καρετσάβρυση κ.λπ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Έντονα ήταν το παρόν που έδωσαν οι συγχωριανοί μας και οι φίλοι τους στους γάμους του **Γιάννη Λαμπρού Μακράκη** και της **Παναγιώτας Γεωργίου Κοκκινοβασιλή**, που έγιναν στις 10 Νοεμβρίου 2001 στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου Γιαννουζίου Αγρινίου.

Μαζί με τις ευχές των παρισταμένων και οι ευχές όλων όσων δεν μπόρεσαν να παραβρεθούν στην ομορφότερη στιγμή της ζωής του **ΓΙΑΝΝΗ** και της **ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ**.

ΝΕΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ

Συνεχίζοντας την οικογενειακή παράδοση δυο **ΚΑΡΕΤΣΑΙΟΙ** έλαβαν τα πτυχία τους, που, φυσικά, έχουν σχέση με το επάγγελμα των γονιών. Πρόκειται για τους:

• **ΜΑΙΡΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΕΤΣΟΥ**, η οποία πήρε το πτυχίο Τοπογράφου - Μηχανικού του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ).

• **ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΡΕΤΣΟΣ**, ο οποίος πήρε το πτυχίο του Πολιτικού Μηχανικού και άρχισε ήδη να εργάζεται.

Τους ευχάμαστε ολόψυχα καλή σταδιοδρομία.

ΝΕΑ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Η **Ελευθερία Τσαπράλη** του **Κωνσταντίνου** και της **Ειρήνης μελιαν ΚΑΛΩΣ** πήρε το πτυχίο της **Ελληνικής Φιλολογίας** της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η **οικογένειά της και εμείς της ευχόμαστε καλή υγεία, καλή τύχη και καλή σταδιοδρομία, πάντα με άριστα.**

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ

• Η **Βίκυ Κων. Σταμάτη** πέτυχε σε μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήματος Πληροφορικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Προσφορές στο Μουσείο

Το Λαογραφικό μας Μουσείο εμπλουτίζεται και με νέες δωρεές.

Πρόσφατα προσέφεραν:

Η κ. **ΕΙΡΗΝΗ ΒΑΜΒΑΤΣΙΚΟΥ - ΤΣΑΤΣΟΥ** για μια ακόμα φορά - ένα τζακοπάνι και ένα κουδούνι προβατοει και ο κ. **Σπύρος Ανδρ. Σταμάτης** δυο σασκούλια Δομνιστικά κι ένα στατέρι (ζυγαριά). Τους ευχαριστούμε.

ΕΚΘΕΣΗ
ΑΙΤΩΛΟΚΑΡΝΑΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η Μηνιαία Εφημερίδα "ΑΙΤΩΛΟΚΑΡΝΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ", διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία στο Παπαστράτειο Μέγαρο Αγρινίου Έκθεση Αιτωλοκαρνανικού βιβλίου από 24 Νοεμβρίου 2001 μέχρι και 1 Δεκεμβρίου 2001. Ανάμεσα στα εκτεθέντα βιβλία και πολλά δικά μας.

Αξίζουν συγχαρητήρια στον εμπνευστή εκδότη και διευθυντή του Αιτωλοκαρνανικού τύπου κ. **ΗΛΙΑ ΖΑΠΑΝΤΙΩΤΗ**.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Τελεστήκαν τα μνημόσυνα της **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ**, εξάμηνο, στον Ιερό Ναό Αγ. Αθανασίου Δομνίστας, στις 18-11-2001 και του **ΚΩΝ/ΝΟΥ Π. ΣΤΑΜΑΤΗ** (ετήσιο).

• Στις 25 Νοεμβρίου 2001 τελεστήκε και το 40ήμερο μνημόσυνο του αξιωματικού **ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΠ. ΤΣΑΠΡΑΣΗ**.

Ας είναι αιωνία η μνήμη τους.

ΝΕΑ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΤΩΝ ΓΙΑΤΡΩΝ

Η Ομάδα Γιατρών Αλληλεγγύης της Πανευρυτανικής Ένωσης και πάλι στα άγια χώματα μας, πριν από τα Χριστούγεννα.

Συγκεκριμένα στις 13-12-2001 θα επισκεφθούν το Καρπενήσι (Γηροκομείο), στις 15-12-2001 το Κέντρο Υγείας Διτ. Φραγκίστας και στις 16-12-2001 θα είναι και πάλι στο Καρπενήσι για το Κ.Α.Π.Η. Ειδικότητες: Πνευμονολόγος, Ρευματολόγος, Καρδιολόγος.

Χορηγός είναι το Υπουργείο Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

Εμείς ας ευχηθούμε καλή δύναμη στο έργο τους.

ΑΠ' ΤΟ ΝΕΟΧΩΡΙ
ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

Η κ. **ΒΑΣΩ ΚΟΥΒΕΛΑ** είναι ηθοποιός δημοσιογράφος, ποιήτρια, λογοτέχνης, με λίγα λόγια ένας πολύπλευρος και πανεξυπνος άνθρωπος. Οι ρίζες της κρατούν από το **Νεοχώρι Ναυπακτίας**, που αγαπά με πάθος και επισκέπτεται ανελλιπώς. Πέρυσι τίμησε και το χωριό μας με ένα ντοκουμανταίρ για τη **Δομνίστα**, που προβλήθηκε το φθινόπωρο του 2000 και φέτος με καταγραφή της εκδήλωσης για την Εθνική Αντίσταση. Στα χέρια μας έφτασαν επίσης η ποιητική της συλλογή "Ρομαντικός Διάπλους" η Λογοτεχνική ανάλυση "Ζαχαρίας Παπαντωνίου, αναφορά στη μνήμη του", το ταξιδιωτικό "Ταξιδεύοντας στην Τυνησιακή Σαχάρα" κι ένα άλμπουμ με συγκινητικές αναφορές στο Νεοχώρι των παιδικών της χρόνων. Πολύ θα χαρούμε να δούμε και νέες δουλειές της εκλεκτής συμπατριώτισσας.

Α.Σ.

Το κόμμα και η σημασία του

Όταν ανέβηκε στο θρόνο ένας νεαρός βασιλιάς, του παρουσιάσαν μια αίτηση χάριτος κάποιου καταδικασμένου σε ισόβια δεσμά. Ο δύστηχος είχε κάνει πολλά χρόνια στη φυλακή και ζητούσε τώρα χάρη.

Ο υπουργός όμως, είχε γράψει στο περιθώριο "χάρης αποκλείεται να μείνει φυλακή".

Ο βασιλιάς τότε μετέφερε το κόμμα πλάι στη λέξη "χάρης". Έτσι η υπόδειξη του υπουργού έγινε: "Χάρης, αποκλείεται να μείνει στη φυλακή".

Κι ο βασιλιάς υπέγραψε κατά την υπόδειξη του υπουργού την απόλυση του φυλακισμένου.

(Από το Άγγελμα της Ημέρας)